



Akademická malířka Táňa Svatošová

Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze / UMPRUM (1984 - 1990),
ateliér knižní kultury a písma, prof. Jan Solpera
E.N.S.A.D. v Paříži (1989 - 1990), ateliér ilustrace a typografie, prof. G.Giannini
Konfuciův institut Univerzity Palackého v Olomouci (2013, 2016 - 17), kaligrafie,
Li Linping a Zhang Jing

Tána Svatošová se zabývá malbou, kaligrafií a výtvarnými realizacemi v architektuře.
Svou volnou tvorbu pravidelně prezentuje na výstavách doma i v zahraničí
(Praha, Tábor, Písek, Ostrava, Karlovy Vary, Havlíčkův Brod, Kroměříž, Protivín,
Bratislava, Štúrovo, Čadca, Žilina, Prievidza, Paříž, Nancy, Brusel, Kišiněv, Budapešť,
Tatabanya, Eisgarn).

V roce 2015 získala ocenění na Mezinárodním bienále malby.

Mezi její nejznámější výtvarné realizace patří Hrabalova zeď v Praze - Libni
v ulici Na Hrázi, kde žil a tvořil spisovatel Bohumil Hrabal.

Realizace byla v roce 2002 oceněna v soutěži Grand Prix Obce architektů.

Velmi vyhledávané jsou její návrhy a realizace maleb na zeď do interiéru, které slouží
jako funkčně estetická ochrana zdi.

Mnohaleté zkušenosti z umění tai-chi, kterému se aktivně věnuje a znalosti z oblasti
kaligrafie propojila vytvořením komplexní Metody vědomé stopy pohybu, která má
ochrannou známku a semináře s akreditací MŠMT. Metodu popsala ve své knize
Písmo jako vědomá stopa pohybu.

V roce 2018 založila Centrum vědomé stopy pohybu v Praze.

**Výstava BUBER v Knihovně JABOK představuje kolekci děl inspirovaných
texty filosofa a spisovatele Martina Bubera z knihy Já a Ty.**

Výstavu zahájí PhDr. Zuzana Svobodová, Ph.D

28. 2. 2019 v 18:30,

výstava potrvá do 11. 4. 2019

Výstava BUBER je doplněna o možnost zakoupení limitované edice grafik vybraných
vystavených děl a knihy Písmo jako vědomá stopa pohybu.

kontakt: +420 604 723 021

www.tanart.cz

www.vedomastopapohybu.cz